

MOERS, den 11. Januar 2017



## **Moers feiert erstmals weltweiten „Art’s Birthday“ Auftritt einer monatlichen Veranstaltungsreihe des neuen Improvisers**

„Alle reden dieser Tage von Karneval. Wir nicht!“ So könnte die Veranstaltungsankündigung des Moers Festivals verstanden werden, die im kulturellen Schulterschluss mit dem Schlosstheater (STM) für kommenden Dienstag um 19.30 Uhr im dortigen Studio zum internationalen Tag der Kunst aufruft. Am 17. Januar feiert die Welt nämlich den 1.000.054. „Art’s Birthday“.

Bei dem Tag handelt es sich um den 1963 vom französischen Fluxus-Künstler Robert Filliou (1926-1987) willkürlich auf seinen eigenen Geburtstag festgelegten Ehrentagtag der Kunst. Diesen legte er auf den 17. Januar fest, und zwar genau eine Million Jahre vor 1963. Der als Hommage an die Kunst gegründete Aktionstag soll die Präsenz der Kunst im täglichen Leben würdigen. Fluxus ist eine Kunstrichtung, bei der es nicht auf das Kunstwerk ankommt, sondern auf die schöpferische Idee. Der Tag wird jährlich zelebriert und findet inzwischen weltweit Resonanz.

Ziel des „Art’s Birthday“ nach Filliou ist es, der Welt und seinen Menschen an diesem Tag Geschenke mittels Kunst zu überbringen. Festivalbüro und STM haben deshalb ihr gemeinsames Geschenkpaket für Moers mit Sounds und Texten versehen und zu einer etwa einstündigen Veranstaltung geschnürt. Dabei werden die Festival-Neuen, nämlich Tim Isfort (neuer künstlerischer Leiter des Moers Festivals) am Kontrabass, John-Dennis Renken (neuer Improviser in Residence Moers 2017) an der Trompete und Claus Arndt (neuer Geschäftsführer der Moers Kultur GmbH) an der Gitarre, musikalisch zu hören sein. Dazu und dazwischen wird Matthias Heße vom Schlosstheater zusammen mit der Ex-STM-Schauspielerin Katja Stockhausen dadaistische und andere passende Texte zu Gehör bringen. Und weil der Mensch von „brotloser Kunst“ allein nicht satt werde, so das Festivalbüro, gäbe es daneben noch etwas Essbares und Getränke.

Auch wenn der Abend keinen Eintritt kostet, um einen freiwilligen Austritt zugunsten der Kunst nach Kultur und Kulinarischem bitten die Veranstalter jedoch. Die Veranstaltung am kommenden Dienstag ist zugleich Auftakt einer neuen monatlich stattfindenden Reihe des Improvisers an wechselnden Standorten in Moers.

Pressekontakt moers festival:

Olaf Reifegerste [olaf.reifegerste@moers-festival.de](mailto:olaf.reifegerste@moers-festival.de)